UNIVERSUL Magazin SPORT

BAZAR

Asupra necesităţii organizării mişcărei sportive, şi-au spus cuvântul personalităţi de marcă, orice revenire fiind aproape inutilă.

Şi dacă o facem totuş, aceasta se datoreşte exclusiv faptului că o bună parte din publicul spectator dă un sens cu totul greşit acestei mişcări, sau interpretează în mod defavorabil rolul spectacolelor sportive.

✱

Marea greşală care se face în primul rând, e aceea de a se confunda sportul propriu zis cu spectacolele sportive, iar în al doilea, că se micşorează rolul educativ al acestor jocuri, afirmându-se că sunt... barbare... inutile şi cu scop pur mercantil.

Şi dacă aceste adjective sunt aruncate... cu lopata de... asportivi, de acei ale căror încheeturi au început să trosnească sub cleştele reumatismelor, sau de alţii ale căror vârste şi concepţii nu se mai pot integra spiritului tumultuos al tineretului, vom încerca să ne apărăm credinţele cu îndârjire, să le explicăm necesitatea şi să le dovedim utilitatea.

Mai întâi sportul.

S'a afirmat şi se afirmă încă, de acei ce nu înţeleg scopul, că nu e altceva decât emanaţia unor minţi bolnave.

Că sportul e o luptă brutală şi fără nici un sens, care tinde să animalizeze pe acei ce-l practică.

Or, nimic nu e mai inexact ca aceste afirmaţii.

Sportul nu trebue să se confunde cu matchul de box, cu lupta foot-ballistică de pe stadion sau cu jocul de rugby.

Nu. Toate acestea nu sunt altceva, decât o formă deviaţă a lui.

Sportul, în adevărata accepţie a cuvântului, nu e altceva decât un complex de mişcări ce tind să desvolte armonios toate părţile corpului omenesc, desvoltare necesară unei sănătăţi perfecte şi unei forţe de gândire superioară.

Societatea are nevoe de susţinători, de luptători atât fizici, cât şi intelectuali.

De calitatea şi posibilităţile acestora, sunt legate calitatea şi posibilităţile societăţei.

Ii avem noi, în mod normal, astăzi, aşa cum erau în secolele trecute? Nu. Categoric nu.

Şi aceasta în primul rând, din cauza greutăţilor vieţii, pe care tânărul de azi, spre diferenţă de cel de eri, le cunoaşte la o vârstă cu mult mai fragilă.

Ce trebue să facem în asemenea situaţie? Să stăm cu mâinile încrucişate şi să admirăm din cafenea degenerarea rasei umane?

Din contră.

Care sunt însă mijloacele — în afară de sport — pentru împiedecarea acestei accentuate degenerescenţe?

Nu le vedem. Sau dacă „amicii" noştri le văd, îi rugăm să ni le spună.

❖

Trecând apoi la spectacolul sportiv, vom căuta să-i arătăm importanţa socială pe care o reprezintă şi să subliniem în acelaş timp, faptul care l-a determinat.

❖

Generaţia născută şi crescută în timpul marelui răsboi, s'a desvoltat psihologiceşte, într'o situaţie anormală.

Acestei generaţii i-au rămas adânc impregnate în suflet violenţele petrecute sub ochii ei, la o vârstă mult prea fragedă.

Şi ca o consecinţă a acestor stări, se caracterizează azi printr'o dinamică specială, pe care premergătorii ei nu vor să facă nici cel mai mic efort pentru a o înţelege.

In această situaţie: normal era să nu se mai complacă în atmosfera dulcegăriilor dramatice, antebelice.

Acestui tineret îi trebuia un spectacol pe care să-l trăiască el însuşi, în concordanţă cu starea sa sufletească şi mai ales, cu ritmul de viaţă în care trăeşte.

Pentru crearea acestui spectacol, au fost necesare acele deviaţii sportive.

Spectacolul sportiv nu se bazează decât pe calităţile atletice ale individului, calităţi pe care se brodează gama unor combinaţii menite să înfrumuseţeze întrecerile.

Dacă un spectacol nu corespunde, aceasta se datoreşte exclusiv proastei calităţi a atleţilor care îl practică şi aceştia trebuesc blamaţi, iar nu sportul.

✱

S'a afirmat apoi că aceste spectacole s'au mercantilizat. Nimic mai normal. Sunt doar spectacole. Aşa cum plăteşti la un film prost american, sau o piesă de teatru în care se scot în evidenţă calităţile ţaţelor dela mahala — în cele mai multe cazuri la noi — tot aşa trebue să plăteşti şi la spectacolele sportive.

In definitiv acei ce le practică, cheltuesc energie, sunt profesionişti şi trebuesc deci recompensaţi.

T. ALEX.

SPECTACOLE

TEATRE

TEATRUL NAŢIONAL: Summa cum laudae.
STUDIO TEATRUL NAŢIONAL: Clownul.
TEATRUL COMOEDIA: „Jocul de-a vacanţa".
TEATRUL LIBER: „De ce nu mă săruţi".
TEATRUL „LIGII CULTURALE": Sarmală amicul poporului.
ALHAMBRA: Constelaţia Alhambra.
TEATRUL REGINA MARIA: „Ediţie specială".
TEATRUL MODERN (Sărindar 14): Poly-Pac.
EXPOZIŢIA BD. BRATIANU 2: Cortul Franzini cu program extraordinar de circ, Parcul zoologic cu 100 animale exotice vii şi diferite alte distracţii.

CENTRU

ARO: O fetiţă delicioasă, jurnal şi complectare.
SCALA: Tura, zeiţa junglei şi jurnal Paramount.
CAPITOL (sală şi grădină:) Sfidătorii aerului, jurnal şi completare.
CARLTON: Leopardul Suzanei, Jurnal nou, Fox.
SELECT: Fata ce-mi place.
TRIANON Vagabonzii, jurnal şi complectare.
A. R. P. A.: Submarinul D. 1, jurnal şi complectare.
FEMINA: Blocada şi jurnal Fox.
REGAL: Femeea diabolică şi jurnal Paramount.
PALAS BULEVARD: Diligenţa însângerată,ă jurnal şi completare.
ROXY: Sfidătorii aerului, jurnal şi completare.
ELYSEE: Vagabonzii, jurnal şi complectare.
FORUM: Căsnicia d-rului Allan şi A doua lună de miere.
CORSO: Ultimul atac, jurnal şi completare.
AIDA: Tragedia unei generaţii şi jurnalul unei fete de pension.
ATENEUL TEI: Abuz de încredere şi Floarea de ghiaţă.
ATENEUL M. EMINESCU: Tovarăşi de suferinţă, Colierul Blestemat şi Funeraliile Reginei.
ASTRA: Paris şi Casa strigoilor.
AMERICAN: Proscrisul şi Fete de măritat.
BARCELONA: Călătorie suspectă, Cântecul libertăţii şi artişti.
CARMEN (Calea Dudeşti 169): Grandoare, Patrula de noapte şi 2 comedii cu Micki Maus.
CITY: S'a născut un imperiu şi Valsul şampaniei.
COTROCENI: Uraganul şi Greşeli ce nu pot fi ertate.
DACIA: Fraţii Ritz şomeri şi Mesagerul.
DIANA: O crimă pe Broadway şi Stan şi Bran la Hollywood.
DOINA: Legiunea africană şi Şcoala bărbaţilor.
EDISON: Testamentul Misterios, Eroii Siberiei şi artişti.
FRANCLIN: Curierul din Lyon şi Căpitanii curagioşi.
FILANTROPIA: Tarantela şi Dèdè.
FLORIDA: Scipio africanul şi Casparone.
GLORIA: Irine, Saly şi Mary şi Clubul zăpăciţilor.
ILEANA: Copii părăsiţi şi Cei 3 sportivi.
LILLY: Prinţ şi cerşetor şi Drumul spre frontieră.
LOLICA: Scipio africanul şi Suflete împietrite.
LIA: Nostalgie şi Valea blestemată.
LIZEANU: Gentleman după miezul nopţii şi Aventură în Manhatan.
LUCIFER: Furtună în Maroc şi Ţara fără legi.
MODEL: Căpitanii curagioşi şi Revoltă în China.
MILANO: Aventură în Paris şi Heidi, fetiţa munţilor.
„MARNA": Proscrisul, Fete de măritat şi artişti.
MARCONI: Sarati cel Groaznic, Drummod detectiv, jurnal şi artişti.
NERO: Necunoscuta şi Ultima misiune a macului roşu.
NISSA: Premiera şi Inchisoarea fără gratii
„NONI": Iluzia cea mare şi Piraţii.
OMNIA: Strigătul sălbaticilor.
ORFEU: Tango Notturno şi Războinic şi fulger.
ODEON: Paradisul furat şi Primejdia.
PACHE: Corsarul şi Strigoii.
PARIS: Hollywood hotel şi Spune-mi cine eşti.
RAHOVA: Declasaţii şi Divorţul Doamnei X.
REX: Băeţi în uniformă şi Aventurile lui Arsene Lupin.
SPLENDID: Tu şi eu şi Enigma colibei Misterioase.
ŞIC: Moscova—Schanghai şi Am fost Jack Mortimez.
TRIUMF: Ingerul străzii şi Ţară fără de legi.
TOMIS: Mi-am regăsit iubirea şi Păcate în Paradis.
UNIC: Când o spioană iubeşte, Tainele căsătoriei şi jurnal.
VENUS: Contesa Walewska şi Beţivul.
VOLGA: S'a născut un imperiu şi Spovedania.
VOLTA BUZEŞTI: Orientul în flăcări şi O aventură în zăpadă.

FOOT-BALL

Viforul Dacia şi A. C. S. A. rămân leaderii cat. I-a

Campionatul districtual a programat Duminecă a 3-a etapă.

In cadrul categoriei I-a, seria A., sau disputat două partide, între Viforul-Dacia-Titani şi Socec—S.E.T.

Dela începutul sezonului, am constatat o slabă comportatre a echipei Titani care în campionatul trecut a jucat un rol de frunte.

Acum să vorbim de leaderul seriei care este Viforul Dacia.

Din cele trei partide susţinute, a câştigat două şi a terminat unul la egalitate.

In matchul de Duminică, cu Titanii, galbenii au învins cu 2-0 au făcând o demonstraţie de football.

Despre Titanii nu mai putem spune aceleaşi cuvinte elogioase ca în campionatul trecut. Slaba comportare se datoreşte descomplectării echipei; majoritatea elementelor de valoare care compuneau această echipă au părăsit-o, astfel că astăzi, clubul trăeşte momente grele.

In momentul de faţă, încheie plutonul.

✱

Al doilea match, disputat între Socec şi S.E.T., s'a soldat cu o categorică înfrângere a secunzilor. care sunt în declin.

✱

In seria B, surpriza zilei ne-a furnizat-o echipa Militari.

După un joc strâns şi destul de palpitant, echipa din comuna Militari a smuls două puncte echipei A. C. S. A.

In urma acestei victorii Militarii deţin locul al 2-lea la egalitate de puncte cu leaderul şi cu A.G.E.R.

Eşecul funcţionarilor comunali poate că va surprinde pe mulţi, rezultatul însă este real şi câştigat pe merit.

A.G.E.R., din trei matchuri susţinute a acumulat 4 puncte, iar acum se află printre fruntaşii seriei. In matchul de Duminică cu „Pebe" „electricienii" ne-au lăsat convingerea că şi-au găsit carburaţia şi vor mai trăi odată clipele din campionatul trecut al divziei C.

Iată aspectul celor două clasamente :

CLASAMENTUL CAT. I-a
SERIA A.

Viforul Dacia	3	2	1	0	5:1	5
Gloria	2	1	1	0	8:6	3
S.E.T	3	1	1	1	3:6	3
Industria Iutei	1	1	0	0	2:1	2
Socec	2	1	0	0	6:3	2
Metaloglobus	2	1	0	1	3:4	2
M. Oficial	2	0	0	1	6:7	1
Olympia	—	—	—	—	—	—
S. T. B.	1	0	0	1	1:2	0
Titanii	2	0	0	2	1:5	0

CLASAMENTUL CATEG. I
SERIA B

A. C. S. A.	3	2	0	1	18: 6	4
Militari	3	2	0	1	14: 7	4
A. G. E. R.	3	2	0	1	8: 5	4
Adesgo	1	1	0	0	7: 0	2
A. S. C. A. M.	1	1	0	0	4: 2	2
Vergu	2	1	0	1	6: 4	2
Leonida	2	1	0	1	3: 3	2
Av. Sportiv	2	1	0	1	4:5	2
Pebe	3	0	0	3	4:21	0
Lupeasca	2	0	0	2	1:16	0

Universul conduce cu autoritate în categoria II-a

Categoria II-a a programat în cele două serii şase partide. In seria A „Universul" conduce cu autoritate.

Din 3 matchuri susţinute până în prezent, a cucerit tot atâtea victorii.

Ultima victorie a înregistrat-o Duminică asupra echipei Sportul Muncitoresc.

După un joc extrem de disputat, „Universul" a câştigat cu 2-0 fără a se întrebuinţa prea mult.

In urma acestei victorii, „Universul" se situiază autoritar în primul loc al clasamentului.

Cartea Românească a reuşit să cucerească două puncte zdrobind Generala cu 8-0.

„Librarii" au arătat o condiţie excelentă şi credem că va reuşi să recupereze terenul pierdut.

Matchul dintre Colentina şi Biruinţa s'a soldat cu un draw 2-2.

Echipa din com. Colentina s'a comportat deasupra aşteptărilor în acest campionat reuşind să acumuleze trei puncte.

Biruinţa, a depus maximum de efort pentru a „ciupi" un punct dela Colentina.

Codaşul seriei este Griviţa.

In seria B Metalosport a surclasat Stăruinţa cu 5-0.

In urma acestei victorii aceştia au luat conducerea, urmaţi fiind de Arsenal, Ciclop, Victoria şi Carmen toţi având câte patru puncte.

Un rezultat frumos a mai obţinut Carmen, care a învins pe L. P. N. cu 3-2 după un joc strâns.

Echipa dela Abator este în progres continuu.

Dâmboviţa şi Izbânda nu au putut înscrie nimic astfel că şi-au împărţit punctele.

Codaş rămâne Stăruinţa care nu a putut obţine nici o victorie şi tot deodată nici un punct.

Clasamentele se prezintă astfel:

CLASAMENTUL CAT. II-a

SERIA A.

Universul	3	3	0	0	9: 1	6
C.F.R.B.T.	2	2	0	0	12: 1	4
Sp. Muncitoresc	3	2	0	1	7: 3	4
Metropola	2	2	0	0	6: 3	4
Colentina	3	1	1	1	6: 6	3
C. Românească	3	1	0	2	11:12	2
Generala	3	1	0	2	4:12	2
Biruinţa	3	0	1	2	2: 8	1
Zburătorii	2	0	0	2	2: 6	0
Griviţa	2	0	0	2	1: 8	0

CLASAMENTUL CAT. II-a
SERIA B.

Metalosport	3	2	0	1	10: 2	4
Arsenal	2	2	0	0	8: 2	4
Ciclop	2	2	0	0	6: 2	4
Victoria	2	2	0	0	5: 3	4
Carmen	3	2	0	1	7: 8	4
Orfeus	2	1	0	1	5: 3	2
L. P. N.	3	1	0	2	8:10	2
Izbânda	3	0	1	2	1: 5	1
Dâmboviţa	3	0	1	2	1: 8	1
Stăruinţa	3	0	0	3	4:12	0